

# CURRICULUM VITAE LONGUM

- 1953: geboren und aufgewachsen in Triberg/Schwarzwald.
- 1971: Abitur an der "Schwarzwaldschule Triberg" in Triberg/Schwarzwald. Während der Schulzeit erlernte Musikinstrumente: Mundharmonika, Blockflöte, klassische Gitarre, Klavier und Kontrabass.
- 1967 - 1968: Bassist und Sänger in einer ersten eigenen Rockband, "SPICY CEILING", in Triberg/Schwarzwald; erste Eigenkompositionen.
- 1970 - 1973: Mitglied in diversen Swing-/Jazz-/Rock- und Tanzbands als Gitarrist, Bassist, Sänger, Arrangeur und Komponist (z.B. "K+K-Swingtett" »» siehe Fotos).
- 1971 - 1983: Studium der Schulmusik (Hauptfach: klassische Gitarre) an der Musikhochschule in Freiburg/Breisgau. Studium der Mathematik, Musikwissenschaft und Philosophie an der Albert-Ludwig-Universität in Freiburg/Breisgau.
- 1975: dreiwöchige Auslandstournee als Bassist mit der bretonischen Folklore-Gruppe "AR SKRILHED" nach Griechenland und Türkei.
- Seit den frühen 70er Jahren immer regelmäßiges Mitglied in diversen musikalischen Gruppierungen - *Jazz, Rock, Theater* (z.B.: "DRAMA" »» siehe Fotos), "*klassische*" *Musik, Chanson, Kabarett, Folklore* - in

Freiburg/Breisgau. Regelmäßige Konzerte sowie Tourneen im In- und Ausland.

- 1975 - 1986: regelmäßige Unterrichtstätigkeiten in Gitarre (Klassik und Jazz/Rock) und Tonsatz/Harmonielehre in Freiburg/Breisgau und an den Musikschulen in Staufen/Breisgau, Kirchzarten und Furtwangen/Schwarzwald.
- Wintersemester 1978/79: Lehrauftrag für Gitarre und Tonsatz/Harmonielehre an der Katholischen Fachhochschule in Freiburg/Breisgau.
- 1980: Firmen-Gründung: **AlexiSongs** - *Noten-Editionen*, in Freiburg/Breisgau.
- 1980 - 1981: Tätigkeit als Gitarrist in einem "klassischen" Duo (zwei Gitarren); regelmäßige Konzerte in Freiburg/Breisgau.
- 1980 - 1984: zahlreiche Tätigkeiten als Studiomusiker (Gitarrist) bei diversen Projekten in Freiburg/Breisgau.
- 1983: Promotion Dr. phil. in Musikwissenschaft, Universität Freiburg/Breisgau bei Prof. Dr. H.H. Eggebrecht.

- 1983: Veröffentlichung des Buches: *"Die Beatles-Songs – Analysen zur Harmonik und Melodik"* (Hochschul-Verlag, Freiburg/Breisgau).
- 1984 - 1985: Bassist in zwei Freiburger Rock-Bands.
- 1985 - 1986: Bassist, Sänger und Komponist der Freiburger JazzRock-Formation "ALEX. VILLINGER-GROUP".
- 1986: im November Übersiedlung nach Lissabon.
- 1987 - 2001: regelmäßige Unterrichtstätigkeit in Gitarre (Klassik und Jazz/Rock) an der Deutschen Schule Lissabon.
- 1988: Beginn der Mitgliedschaft als Komponist bei der GEMA.
- 1989 - 1997: Unterrichtstätigkeit in Gitarre (Klassik und Jazz/Rock), Tonsatz/Harmonielehre und Blockflöte am Goethe-Institut Lissabon.
- 1990 - 1991: Tätigkeit als Gitarrist in einem "klassischen" Duo (Gitarre und Violine); regelmäßige Konzerte in Lissabon.
- 1990 - 1997: Mitglied des Deutschen Rock- & Popmusikerverbandes.
- Seit 1990: Tätigkeit als Deutschlehrer am Goethe-Institut Lissabon.
- 1991 - 1995: Mitglied der deutsch-portugiesischen JazzRock-Gruppen "A.J.L.-TRIO", "NIGHTFLOWER" und "TAGUS" in Lissabon als Gitarrist, Keyboarder, Komponist, Arrangeur. Regelmäßige Konzert-Tätigkeiten.



- 1991 - 1993: Tätigkeit als Musiklehrer am Gymnasium der Deutschen Schule Lissabon.
- 1993 - 1994: Leiter der Jazz & Rock-AG an der Deutschen Schule Lissabon.
- 1994: Firmen-Umbenennung in: **AlexiSongs** - *Noten-/Audio-Editionen*.
- 1995 - 1998: Mitglied als Gitarrist, Komponist, Arrangeur des Trios "JAQUEIRA" (Saxophon, Gitarre & Percussion); Regelmäßige Konzerte in ganz Portugal; "Hausband" der Deutschen Botschaft Lissabon.
- 1997 - 1998: Tätigkeit als Gitarrist in einem "klassischen" Duo (Gitarre und Flöte).
- 1997 - 1998: Dozent an der Lissabonner Jazz-Schule "*Sítio*" (Centro de Música) für die Fächer: Tonsatz/Harmonielehre (traditionell und jazzspezifisch), Solfège, Musikgeschichte, Partitur-Spiel, Arrangement und Leitung der Jazz-Combo.
- 1998: Beginn der Editionsarbeiten (Noten/Audio) des umfangreichen Werke-Kataloges (moderne "Klassik" sowie JazzRock-Stücke) mit den Musik-Programmen "Encore", dann "Finale".
- 2004: seit Mai Präsenz im WWW mit drei verschiedenen Webseiten auf Deutsch, Englisch und Portugiesisch.
- 2004 - 2008: Mitglied als Gitarrist, Komponist, Arrangeur des Trios "BOSSA NOSTRA".

- 2005: Revision meiner erstmals in 1983 veröffentlichten Dissertation: *"Die Beatles-Songs – Analysen zur Harmonik und Melodik"*.
- 2006: Erneute Unterrichtstätigkeit in Gitarre (Jazz-Gitarre) und Tonsatz/Harmonielehre (Jazz).
- 2006: Zweite Auflage meiner erstmals in 1983 veröffentlichten Dissertation: *"Die Beatles-Songs – Analysen zur Harmonik und Melodik"* beim Verlag Mainz, Aachen. (Infos zum Buch »» siehe Portfolio > Beatles).
- 2012: im März Start der Video-Editionen/-Produktionen bei **AlexiSongs**; erneute Firmen-Umbenennung in: **AlexiSongs – Noten-/Audio-/Video-Editionen**.
- 2012: seit September separate Firmen-Webseite **AlexiSongs** (auf Englisch): <https://AlexiSongs.alex-villinger.com>
- 2014: 10-jähriges Jubiläum ...



- 2015: komplette Neugestaltung und Modernisierung meiner vier Webseiten nach den neuesten Technologie-Standards (HTML5, Bootstrap 3 und 4 etc.).
- 2016: Januar bis Juni: sukzessive Veröffentlichung meiner vier neuen Webseiten.

- 2019: 15 Jahre Internet-Präsenz.
- 2021: seit Januar neues Duo-Projekt: Gitarre & Gesang; Repertoire: die “klassischen“ Bossa-Novas.
- 2021: seit April: erneute Tätigkeit als Klavier-Lehrer.
- 2022: 10 Jahre Firmen-Webseite: [AlexiSongs](#).