

LATEINISCHE MESSE für Soli, Chor und ORCHESTER

(Margarita Jonietz gewidmet)

ALEXANDER VILLINGER
op. 29

1. Kyrie

Andante sostenuto quasi larghetto (♩ = 58)

Flöte

Oboe

Fagott

Trompete (Bb)

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

S O L I

Sopran

Alt

Tenor

Bass

C H O R

Violoncello

Kontrabass

p *sfz* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e

p *sfz* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e

p *sfz* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e

p *sfz* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e

p *sfz* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e